

Ministro de Cultura

Señor Director:

Sea quien sea quien guíe esta repartición, debe ponerse como tarea esencial cumplir la promesa de conocer el funcionamiento, aportes y carencias que produce la ejecución de la música en vivo en nuestro país con casi 2 millones de asistentes

al año y más de 41.000 empleos directos e indirectos.

El nuevo gobierno seguro compartirá que la cultura de la entretención constituye un pilar fundamental, como para que por fin se atiendan asuntos que no están del todo reflejados en el programa del futuro gobierno. Por ejemplo, la resolución de los temas migratorios, impositivos, de descentralización y de fomento a la actividad. Chile es demográficamente y geográficamente un país complejo para realizar grandes eventos y requiere esa llamada "ventanilla única" para unificar los criterios y hacer de este modo más accesible los eventos a la ciudadanía.

JORGE RAMÍREZ

GTE. GRAL. ASOC. GREMIAL DE
EMPRESAS PRODUCTORAS DE
ENTRETENIMIENTO Y CULTURA